

OBJECTIF DE LA FORMATION

Dessiner des plans en 2D et des objets en 3D avec les fonctions de bases de SketchUp : les outils pour dessiner et modifier des objets, gérer des modèles types (gabarit).

PARTICIPANT

Architecture (Architecte, Architecte intérieur et collaborateur, Urbanisme), Design industriel (mobilier, Objet), Décorateur (Scénographe, Evènementiel, Stand), Paysagiste....

PRÉ-REQUIS

Avoir des connaissances de l'environnement Windows et MacOs.

FORMATEURS

Spécialiste en dessin industriel CAO, Architecte d'intérieur.

MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

PROGRAMME

PRESENTATION

Que peut-on faire avec SketchUp ?
Différences entre la version pro et la version gratuite
Présentation des logiciels complémentaires à SketchUp :
Layout, Atlantis, plugins...

DECOUVRIR ET PERSONNALISER L'INTERFACE SKETCHUP SUR SON POSTE

Affichage des barres d'outils et des fenêtres / Raccourcis clavier / Ouvrir un modèle
Gérer les sauvegardes

LES OUTILS D'AIDE AU DESSIN

Accrochages objets / Axes : XYZ
Guides : Positionner des guides dans le sens des axes ou avec un certain angle
Afficher, masquer, supprimer les guides
Masquer : des objets qui vous gênent
Mesurer : des longueurs ou des rayons
Sélection souris : Fenêtre capture, clic souris 1-2-3, Ctrl A

GERER VOTRE AFFICHAGE

Orbite : Tourner autour de votre dessin
Panoramique : Déplacer votre feuille
Zooms : Précédent, Suivant, Fenêtre, Etendu
Vues standards : Dessus, Dessous, Droite, Gauche, Face, Derrière, Iso
Caméra : Projection parallèle, Perspective, Perspective à 2 points

LES OUTILS POUR DESSINER

Arc, Boite, Cercle, Ligne, Main levée, Polygone, Rectangle
Modifier le nombre de segments ou le rayon d'un cercle, d'un arc ou d'un polygone

Dessiner un arc tangent à 2 droites, Dessiner une séquence d'arcs tangents
Convertir un arc en polygone, convertir en plusieurs segments
Diviser une ligne en segments égaux, Décaler une ligne, Décaler une polyligne

LES OUTILS DE MODIFICATIONS

Copier : Coller sur place, Copier un certain nombre de fois un objet avec le même intervalle
Décaler : Décaler une ligne, une polyligne
Déplacer : Déplacer un objet, un point, une arête, une face (possibilité d'utiliser contrainte sur un axe)
Diviser : en un certain nombre de segments une ligne, un arc, un cercle ou un polygone
Eclater : Il est possible d'éclater un cercle, un arc, un polygone, une ligne à main levée
Faire pivoter : Faire pivoter un objet en prenant comme référence un autre objet, Faire du pliage, Réseau polaire
Inverser les faces : Bien préparer son modèle en prévision du rendu final
Mettre à l'échelle : Redimensionner un objet, Déformer un objet, Faire un miroir
Pousser/Tirer : Créer des volumes, Percer un objet, Répéter plusieurs fois la même extrusion
Suivez-moi : Suivre un chemin entièrement ou partiellement, (tube, corniche, verre...)

ORGANISATION STRUCTURELLE D'UN MODELE COMPLEXE

Bien structurer votre modèle pour faciliter la création et l'affichage Création de Groupes et de Composants