

OBJECTIF DE LA FORMATION

Dessiner et mettre en forme des objets vectoriels avec les fonctions de bases d'Illustrator : créer des effets, concevoir des masques, appliquer de la peinture dynamique, travailler sur le dessin (Pathfinder, décomposition).

PARTICIPANT

Toute personne qui souhaite utiliser Illustrator.

PRÉ-REQUIS

Connaître les fonctions de bases d'Illustrator : les outils de dessins et de traitement du tracé, les calques simples, les transformations et le texte.

FORMATEURS

Spécialiste en infographie PAO.

MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

PROGRAMME

OUTIL

Outil largeur
Outils fluidité
Forme de tâches

TEXTE

La typographie
Le texte : curviligne, captif
Habillage de texte
Vectorisation du texte
Glyphes

LES EFFETS

Gestion des aspects
Création de styles
Transparence et opacité
Filtres et effets spéciaux
Transformations
Effets vectoriels et bitmaps, décomposé

DESSIN

Pathfinder
Modes de dessin
Notion de décomposition
Outil concepteur de formes

MASQUE

Masque d'écrêtage
Dessin à l'intérieur

FORMES DE PINCEAUX

Calligraphique, diffuse, artistique

OUTILS AVANCÉES

Vectorisation dynamique
Effet 3D : extrusion, biseautage et révolution
Placage d'un symbole

PEINTURE DYNAMIQUE

Groupe de peinture, outil pot de peinture
Outil sélection de peinture, options d'espace
Fusionner

EXPORTATION ET FORMATS

Formats destinés à l'impression papier : PDF, EPS, TIFF, PSD, JPEG
Formats destinés au Web : SVG, SWF, animations Flash, GIF ...
Impression papier et publication sur le Web