

OBJECTIF DE LA FORMATION

Acquérir les techniques du montage, de l'animation, et des effets spéciaux, pour créer des vidéos à fort impact à destination du web et des réseaux sociaux.

PARTICIPANT

Infographistes, animateurs Animate CC, monteurs vidéo, chefs de projets.

PRÉ-REQUIS

Une maîtrise de l'environnement Windows ou Mac OS est nécessaire, une connaissance de Photoshop est conseillée.

FORMATEURS

Spécialiste en Vidéo

MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

PROGRAMME

L'INTERFACE DE PREMIERE PRO ET GESTION DES SOURCES

Paramétrer le projet
Manipuler les fenêtres de l'interface
Personnaliser de l'espace de travail
Régler le système de rendu
Apprendre les raccourcis clavier pour améliorer le flux de production
Découvrir les différents choix d'importation des sources
Utiliser l'explorateur de médias et Bridge
Définir le mode d'affichage des sources dans le projet
Utiliser le mode story-board pour créer un prémontage et automatiser la séquence

CREATION DE VIDEOS A MONTAGE CUT

Faire des cuts avec les points d'entrée et de sortie, et l'outil cutter
Enregistrer les cuts en tant que sous-éléments
Gérer les modes d'insertion et d'incrustation sur la timeline depuis le moniteur source
Ajuster les plans avec les outils propagation, modification compensée, déplacer dessus et dessous
Ajouter et supprimer des pistes vidéo et audio
Synchroniser et désynchroniser les pistes
Ajouter des images clé sur les pistes vidéo et audio

LA GESTION DU SON

Gérer le mono et la stéréo
Distinguer le volume et le gain du son
Animer les paramètres audios
Appliquer des effets audios
Mixer les éléments audios avec des images clés

LES TRANSITIONS

Appliquer des transitions vidéo et audio
Gérer l'alignement des transitions
Réaliser un diaporama sonore avec les transitions

LE TITRAGE

Connaître les règles de titrage et la zone admissible
Créer un titre statique standard ou curviligne statique
Enregistrer les attributs du titre en tant que style
Faire défiler le texte en réglant l'accélération
Elaborer un générique

DYNAMIC LINKS AVEC AFTER EFFECTS

Modifier des plans de la séquence dans After Effects
Créer une nouvelle composition After Effects depuis Première Pro

Importer un fichier After Effects dans Première Pro

EXPORTATION

Recadrer une vidéo depuis l'onglet source
Définir la plage source de l'exportation
Connaître les différents formats d'exportation et de diffusion

L'INTERFACE D'AFTER EFFECTS

Découvrir les menus, les outils, et les palettes
Manipuler les fenêtres de l'interface
Organiser les sources et la fenêtre projet
Gérer les colonnes du montage
Personnaliser de l'espace de travail
Apprendre les raccourcis clavier pour améliorer le flux de production

LE COMPOSITING 2D

Définir la taille et la cadence de la composition
Choisir le mode d'importation des fichiers
Photoshop et Illustrator
Importer une série d'images en tant que séquence
Gérer les calques et les modes de fusion
Créer et paramétrer des solides
Substituer des éléments dans le montage

Recadrer une composition
Définir les points d'entrée et de sortie d'une vidéo
Comprendre l'usage des compositions, précompositions et imbrications
Régler les niveaux audios et mixer les sons

L'ANIMATION MOTION DESIGN

Comprendre les interpolations spatiales et temporelles
Naviguer entre les images clés et modifier leurs paramètres
Supprimer l'interpolation entre les images clés
Animer les différents paramètres de géométrie
Régler la vitesse d'un calque
Interpréter le métrage principal

MASQUES ET EFFETS

Créer des masques à partir de la fenêtre de la composition et du calque
Dupliquer des masques et manipuler les points d'ancrage
Animer les propriétés du masque
Utiliser et combiner les calques d'effets
Appliquer les techniques de corrections colorimétriques
Gérer le keying par la couleur et la luminescence

DOLFI Formation

91 rue Saint Lazare 75009 PARIS – RCS : B438093791 – Siret : 438 093 791 00046

Tel : 01 42 78 13 83 – Fax : 01 40 15 00 53 – formation@dolfi.fr

Retrouver toutes les informations sur nos stages : <https://www.dolfi.fr>



Accès spécifique
consulter notre page

<https://www.dolfi.fr/ressources>