

## OBJECTIF DE LA FORMATION

Réaliser un montage en Vidéo numérique.

## PARTICIPANT

Personne souhaitant maîtriser les bases de l'acquisition vidéo et du montage numérique, les effets, l'interaction entre les logiciels d'Adobe, la sortie vidéo, le son et le cédérom.

## PRÉ-REQUIS

Bonne connaissance de l'environnement MAC OS ou Windows.

## FORMATEURS

Spécialiste en Vidéo

## MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

## PROGRAMME

### DECOUVERTE D'ADOBE PREMIERE

Préconfiguration, import des éléments, les fenêtres  
Montages et effets de base

### GESTION DES PROJETS

Gestion des projets  
Organisation et gestion des média (éléments)  
Gestion des châtières (Bins)  
Personnalisation d'un projet

### PREPARATION ET IMPORTATION DES ELEMENTS

Capture de la vidéo pour montage off line et pour montage online  
Capture avec et sans pilotage, lecture du Time Code source  
Capture de l'audio analogique et de la vidéo numérique  
Import des éléments et d'un autre projet  
Création d'une amorce de décompte, analyse des propriétés d'un élément

### LE MONTAGE NON LINEAIRE

Utilisation des fenêtres moniteur et montage (Timeline)  
Prise des points d'entrée/sortie et montage d'un programme (montage à 4 points, 3 points et 2 points)  
Le mode raccord, synchronisation et désynchronisation, tous les outils de montage  
Utilisation des marques (locators) et prévisualisation

### AJOUT DE TRANSITIONS

Utilisation palette de transitions ; Création et modification des transitions ; Création de transitions personnalisées

### MIXAGE AUDIO

Comment l'audio est traité par Premiere Pro  
Réglage du niveau audio, fondus et cross-fades  
Visualisation des éléments audio et application des filtres audio  
Mixage final avec l'audio mixer

### CREATION DE TITRES

Création d'un nouveau titre  
Roll et Crawl d'un texte  
Ajout d'objet graphique, ombre, transparence et dégradés  
Ajout du titre dans le projet

### ANIMATION D'UN ELEMENT

Rotation, zoom, retard et distorsion d'un élément

### PRODUCTION DE LA VIDEO FINALE

Réglages de sortie  
Compression (Codec) et taux de compression de la vidéo finale  
Sortie sur bande vidéo  
Création d'un fichier vidéo pour lecture sur CD Rom  
Création d'un fichier vidéo pour Internet  
Création d'un fichier vidéo pour exportation dans un autre logiciel  
Export d'une EDL (Edit Decision List)