Formation After Effect

Référence : VID01

Durée : 5 jours / 35 heures Tarif de la formation : 2250 €HT / 2700 €TTC

OBJECTIF DE LA FORMATION
Initiation théorique et pratique aux effets spéciaux en vidéo sous Mac OS ou Windows.

PARTICIPANT
Monteurs de films et vidéo, infographistes 2D & 3D, animateurs graphiques sous Flash, chefs de projets multimédias, réalisateurs.

PRÉ-REQUIS
Bonne connaissance d'un logiciel de montage vidéo Windows ou Mac, comme Final Cut Pro, Avid ou Première. Bonne connaissance de Photoshop. Bonne capacité de manipulation du clavier.

FORMATEURS
Spécialiste en Vidéo

MODALITÉS ET PÉDAGOGIE
- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

PROGRAMME

RAPPEL DES NOTIONS DE BASE DES EFFETS SPECIAUX
Le compositing
Les translations
Rotation
Echelle
Les axes XYZ
L'incrustation
Le masquage
Les effets dynamiques (explosion, fragmentation, feu, etc...)

L'INTERFACE D'AFTER EFFECTS
Description de l'interface et des menus
Réglages de la séquence en fonction de l'utilisation (préférences et modules de sortie)
Raccourcis clavier :
. déplacement dans la Timeline
. points-clés
. marqueurs
. assistants de points-clés
. gestion des fenêtres
Les différents modes de travail
Le mode : Preview
Astuces d'exécution rapide

LES BASES DU COMPOSITING
Les notions de points-clés et de calques
Introduction à l'animation (translation, rotation, échelle, opacité...)
Réglages de vélocité, interpolations temporelles et spatiales
Déplacement et copie de points-clés
Les couches alpha
Préparation & import d'éléments Photoshop en calques
Compositions gigognes
Fenêtre d'effet
Calques d'ajustement
Synchronisation dynamique de calques

LES EFFETS
Flous, effets Channel, distorsion standard, contrôle de l'image, incrustations standard, perspective, lens flare, stylise, ramps, texte, filtres temporels, effets de transition
Masquages et incrustations simples

TRAVAUX PRATIQUES
Création de plusieurs séquences courtes, animées à partir de video DVCam, d'images fixes, photos et chartes graphiques