

## OBJECTIF DE LA FORMATION

Maîtriser les fonctions de bases de Photoshop : modifier la colorimétrie d'une image, réaliser des retouches photos avancées, créer des filtres simples, gérer du texte, maîtriser les effets de calques, utiliser les outils vectoriels.

## PARTICIPANT

Nouvel utilisateur de Photoshop.

## PRÉ-REQUIS

Avoir des connaissances de l'environnement Windows ou MacOs

## FORMATEURS

Spécialiste en PAO

## MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

## PROGRAMME

### ESPACE DE TRAVAIL

Préférences  
Personnalisation de l'interface  
Affichage des fenêtres  
Les options des palettes formes, couleurs, calques, historiques

### LES PIXELS ET LE VECTORIEL

Différence entre le mode bitmap et le vectoriel  
Résolution d'une image  
Relation entre résolution du scanner, de l'écran et de l'imprimante

### PREPARATION DE L'IMAGE

Recadrages et découpes  
Redimensionner et échantillonner une image  
Nettoyage d'une image  
Elargir la zone de travail

### SELECTION

Types de sélections  
Modifier et mémoriser une sélection  
Masques et détourages  
Améliorer le masque  
Détourage vectoriel

### LES CALQUES

Gestion des calques  
Les groupes  
Calques de réglages  
Masques de fusion

### COLORIMETRIE

Gestion des couleurs  
Réglages chromatiques  
Niveaux, courbes, luminosité / contraste  
Teinte / saturation, vibrance et balance des couleurs  
Travailler une image en noir et blanc  
Utiliser les modes de couleur RVB, CMJN et Lab  
Obtention d'une image couleur pour le Web  
Obtention d'une image quadri pour le Print

### LES OUTILS DE RETOUCHE

Les outils de transformations et déformations  
Outil tampon de duplication  
Retouche et dessin sur une image

### EFFETS

Filtre Flou gaussien  
Filtre Déformation de l'objectif

### COULEURS

Réglages et remplissage  
Outil dégradé

### RETOUCHES

Retoucher l'image en utilisant les outils goutte d'eau, doigt et netteté  
Retoucher les couleurs par les outils « éponge et densité »

## LES OUTILS VECTORIEL

L'outil plume  
Les calques de formes

## SELECTIONS

Sélections complexes (chevelure, feuillages...)

## EFFETS

Styles de calque  
Opacité et fond  
Transparence et superposition  
Mode de fusion

## GESTION DU TEXTE

Gestion du caractère, du paragraphe  
Texte curviligne et options, vertical,  
Déformation, effets

## EXPORTATION

Images pour l'imprimeur  
Images web et multimédia  
Enregistrement des images  
Formats d'impression

---

### DOLFI Formation

91 rue Saint Lazare 75009 PARIS – RCS : B438093791 – Siret : 438 093 791 00046

Tel : 01 42 78 13 83 – Fax : 01 40 15 00 53 – [formation@dolfi.fr](mailto:formation@dolfi.fr)

Retrouver toutes les informations sur nos stages : <https://www.dolfi.fr>



Accès spécifique  
consulter notre page

<https://www.dolfi.fr/ressources>