

## OBJECTIF DE LA FORMATION

Adobe Illustrator est adapté à la conception d'emballages de tous types. Cette formation est dédiée aux techniques de packaging. Les stagiaires y apprendront à réaliser de nombreux types de boîtes et de conditionnements de produits, réaliser des travaux visuels et utiliser les outils dans un secteur spécifique.

## PARTICIPANT

Toute personne qui souhaite utiliser ILLUSTRATOR.

## PRÉ-REQUIS

Aucun

## FORMATEURS

Spécialiste en PAO

## MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

## PROGRAMME

### INTRODUCTION

Notion de courbes de Bézier  
Les points d'ancrage et les points de tangente

### LES MENUS D'ILLUSTRATOR ET L'ENVIRONNEMENT

La création d'un nouveau document  
A partir d'un modèle ou sans aucun modèle  
Sauvegarde, Impression  
Le menu édition et les menus spécifiques d'Illustrator  
Les règles  
Limites : logiciel graphique (255 caractères maximum, sans coupure de mots)

### LA PALETTE DES OUTILS

La flèche de sélection  
La main pour déplacer  
L'outil texte  
La ligne, la plume, Le carré, le cercle  
Les ciseaux  
Les outils de dégrader (couleurs et formes)

### LA RECUPERATION D'IMAGES DE DIFFÉRENTES ORIGINES

Notion de modèles  
Dessins provenant d'un autre logiciel sur lequel on peut redessiner (automatique ou à main levée).  
Les différents formats d'Importation  
Bitmap, Scanner, Postscript

Récupération des formats d'Adobe Illustrator

### LA SAUVEGARDE DES DOCUMENTS

Vers PageMaker ou FreeHand (EPSF), vers Adobe Photoshop, vers un MAC, vers un PDF, ...

### TYPOGRAPHIE

Choix de la police du corps, de la couleur, de l'interlignage, de l'alignement  
Possible feuille de style  
Rotation de texte  
Déformation des caractères  
Tapissage des caractères avec des trames  
Limites : logiciel graphique (255 caractères maximum, sans coupure de mots)

### LES COULEURS

La séparation des couleurs

### PARAMETRAGES

Préférences, personnalisation des palettes  
Réglage de l'affichage couleur et de l'aplatissement des transparences

### FILTRES, EFFETS, TRANSPARENCE

### FORMES, MOTIFS, STYLES ET SYMBOLES

Utilisation, palettes  
Création et paramétrages

### LES FONCTIONS COMPLEXES

Tracés transparents  
Les masques

Palette Pathfinder

## **LE GRAPHEUR**

Création et modification de graphiques

Importation et saisie de données

## **LES IMAGES IMPORTEES**

Format de fichier et résolution, modèles, palette

Liens

## **CONCEPTION DU PACKAGING AVEC ILLUSTRATOR**

Méthode de réalisation du pack

Préparation d'une maquette

Les éléments graphiques et ressources

Création de couleurs, dégradés et filets de

dégradés pour la conception artistique des volumes, vernis

Les outils de création

Les outils techniques, (transformations)

Les différentes palettes d'attributs des objets, les styles

Les tons directs

Les perspectives

La grille des déformations

La transparence, les calques, les masques d'écriteur, les motifs

Gestion du contenu typographie et vectorisation

Mise en volume et en 3D, étude des vues isométriques (perspectives)

Les bibliothèques (formes, symboles, couleurs, motifs)

Techniques artistiques

Les fonctions 3D d'Illustrator pour le packaging

La gestion de la transparence

### **DOLFI Formation**

91 rue Saint Lazare 75009 PARIS – RCS : B438093791 – Siret : 438 093 791 00046

Tel : 01 42 78 13 83 – Fax : 01 40 15 00 53 – [formation@dolfi.fr](mailto:formation@dolfi.fr)

Retrouver toutes les informations sur nos stages : <https://www.dolfi.fr>



Accès spécifique  
consulter notre page

<https://www.dolfi.fr/ressources>