

OBJECTIF DE LA FORMATION

Intégrer la méthodologie de la création d'un logotype de qualité, Utiliser Adobe Illustrator pour sa réalisation vectorielle, Créer sa charte graphique, Exporter dans les différents formats.

PARTICIPANT

Toute personne qui souhaite utiliser Illustrator.

PRÉ-REQUIS

Connaître les fonctions de bases d'Illustrator : les outils de dessins, les effets, les masques, la peinture dynamique.

FORMATEURS

Spécialiste en PAO

MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

PROGRAMME

DIFFERENCIER VECTEUR ET PIXEL

Déterminer le message
Fonction d'un logotype
Formuler et épurer le message
Le cahier des charges du logotype

REALISER UNE PLANCHE TENDANCE

Premier mind map intuitif
Recherche d'inspiration
Pinterest, Instagram
Réalisation de la planche tendance finale

CHOISIR LE TYPE DE LOGOTYPE

Abstrait, mascotte, signature, emblème, picto

PASSER DU CROQUIS A LA PAO EN NOIR ET BLANC

Recherche crayonnée
Règle de composition
Sens de lecture
Règle de lisibilité
Stylisation et épuration au feutre noir sur grille
Astuces d'auto évaluation de l'efficacité du logotype
Évaluation de groupe
Amélioration

ÉTUDIER LA COLORIMETRIE

Couleur primaire, couleur secondaire et complémentaire
Le pouvoir et la symbolique des couleurs
Ambiance chaude et froide
Créer une harmonie colorimétrique

REALISER LA CHARTE GRAPHIQUE DU LOGOTYPE

Code couleurs : CMJN, RVB, hexadécimal
Règles d'utilisation du logotype
Déclinaisons colorimétriques
Typographie et association typographique

GERER L'EXPORTATION DANS LES DIFFERENTS FORMATS

Vectoriel : ai, eps, svg
Print : pdf, jpeg
Web : png, jpeg, pdf, svg

TRAVAILLER DANS ILLUSTRATOR LES SYMBOLES

Création de symboles
Pulvérisation de symboles

LE TEXTE

Gestion des caractères
Gestion des paragraphes
Texte captif
Texte libre
La typographie
Le texte : curviligne, captif
Habillage de texte
Vectorisation du texte
Glyphes

LES EFFETS

Gestion des aspects

Création de styles
Transparence et opacité
Filtres et effets spéciaux
Transformations
Effets vectoriels et bitmaps, décomposer

MASQUE

Masque d'écrêtage
Dessin à l'intérieur

OUTILS AVANCÉES

Vectorisation dynamique
Effet 3D : extrusion, biseautage et révolution
Placage d'un symbole

PEINTURE DYNAMIQUE

Groupe de peinture, outil pot de peinture
Outil sélection de peinture, options d'espace,
Fusionner

DOLFI Formation

91 rue Saint Lazare 75009 PARIS – RCS : B438093791 – Siret : 438 093 791 00046

Tel : 01 42 78 13 83 – Fax : 01 40 15 00 53 – formation@dolfi.fr

Retrouver toutes les informations sur nos stages : <https://www.dolfi.fr>



Accès spécifique
consulter notre page

<https://www.dolfi.fr/ressources>