

OBJECTIF DE LA FORMATION

Maîtriser les fonctions de bases d'InDesign : créer des blocs, insérer des images, du texte, créer des tracés (objets), utiliser les différents modes colorimétriques.

PARTICIPANT

Tout utilisateur ou futur utilisateur d'InDesign d'Adobe.

PRÉ-REQUIS

Avoir des connaissances de l'environnement Windows et MacOs.

FORMATEURS

Spécialiste en PAO

MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

PROGRAMME

ENVIRONNEMENT

Préférences et raccourcis
Réglages des formats de pages
Fonds perdus et commentaires

AFFICHAGE

Les fenêtres et l'espace de travail
Les repères

LES COMPOSITIONS

Documents
Pages
Gabarits

LES BLOCS

Créer et manipuler les blocs
Le multicolonnage
Attributs de blocs
Chainage des blocs de textes
Création tirets et rayures

LE TEXTE

Présentation du texte
Gestion du texte
Chainage du texte entre plusieurs blocs
Attributs de caractères Attributs de paragraphes
Puces et numérotation
Le foliotage

LES OBJETS

Création de tracés
Modification de tracés
Présentation des objets

ADOBE BRIDGE

Utilisation d'Adobe Bridge
Importation d'éléments via Adobe Bridge

IMPORTATION IMAGES

Importation des images bitmaps
Importation des images vectorielles
Gestion des images
Interactivité entre InDesign et Photoshop

LA COLORIMETRIE

Création de nuances
Création de dégradés

LA DIFFUSION

Impression
Exportation InDesign
Exportation PDF