

# Formation Illustrator De A à Z

Référence : ILL07

Durée : 10 jours / 70 heuresTarif de la formation : 3200 €HT / 3840 €TTC

## **OBJECTIF DE LA FORMATION**

Dessiner et mettre en forme des objets vectoriels avec les fonctions de bases d'Illustrator : les outils de dessins et de traitement du tracé, créer des effets, concevoir des masques et des calques, appliquer des transformations et de la peinture dynamique, insérer du texte, travailler sur le dessin (Pathfinder, décomposition).

#### **PARTICIPANT**

Toute personne qui souhaite utiliser Illustrator.

## PRÉ-REQUIS

Connaissances de l'environnement Windows ou MacOs.

## **FORMATEURS**

Spécialiste en PAO

# **MODALITÉS ET PÉDAGOGIE**

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

## **PROGRAMME**

## **PRESENTATION**

Le plan de travail Outil Plan L'espace de travail Les fenêtres

Repères

## **TECHNIQUE**

Dessin vectoriel et dessin bitmap Retouches de tracés

## **LES OUTILS**

Dessin libre (crayon, pinceau)

Outil plume

Formes fermés (rectangle, ellipse, polygones)

Formes primitives, trait, arc, spirale, crayon

Outil largeur

Outils fluidité

Forme de tâches

## **SELECTION**

Les différentes flèches, outil Baguette Magique Outil Lasso, mode isolation

## **FORMES DE PINCEAUX**

Calligraphique, diffuse, artistique

## **DESSIN**

Pathfinder

Modes de dessin

Notion de décomposition

Outil concepteur de formes

## TRAITEMENT DU TRACE

Outil gomme, ciseaux et cutter

Différents types de points d'ancrage

Fermer, ouvrir un tracé

Couper, relier des tracés

Dessin à la plume à partir d'un modèle

## **TRANSFORMATION**

Manipulation et disposition

Disposition, dupliquer, panneau alignement

Rotation, symétrie, miroir, mise à l'échelle

Déformations

## LES CALQUES

Gestion des calques

Gestion des tracés

Associer, dissocier, verrouiller, masquer

Déplacements et copies

Groupes





91 rue Saint Lazare 75009 PARIS – RCS : B438093791 – Siret : 438 093 791 00046 Tel : 01 42 78 13 83 – Fax : 01 40 15 00 53 – : formation@dolfi.fr

Retrouver toutes les informations sur nos stages : https://www.dolfi.fr



## **CREATION DE MOTIF**

Méthode de création de motif sans raccords

#### LA COLORIMETRIE

Couleurs CMJN, RVB ou Tons directs

**Nuanciers** 

Couleurs dynamiques

Dégradé linéaire et radia

Nuances de motifs

Annotateur de dégradé

## **SYMBOLES**

Création de symboles

Pulvérisation de symboles

Jeu et instance, mise à l'échelle en 9 tranches

#### LE TEXTE

Gestion des caractères

Gestion des paragraphes

Texte captif

Texte libre

La typographie

Le texte : curviligne, captif

Habillage de texte

Vectorisation du texte

**Glyphes** 

## **LES EFFETS**

Gestion des aspects

Création de styles

Transparence et opacité

Filtres et effets spéciaux

**Transformations** 

Effets vectoriels et bitmaps, décomposer

## **MASQUE**

Masque d'écrêtage

Dessin à l'intérieur

Masque d'opacité

# **OUTILS AVANCÉS**

Vectorisation dynamique

Effet 3D: extrusion, biseautage et révolution

Placage d'un symbole

# PEINTURE DYNAMIQUE

Groupe de peinture, outil pot de peinture

Outil sélection de peinture, options d'espace

**Fusionner** 

## **IMPORTATION**

Importation liée ou incorporée d'une image bitmap

## **EXPORTATION ET FORMATS**

Formats destinés à l'impression papier : PDF, EPS,

TIFF, PSD, JPEG

Formats destinés au Web : SVG, SWF, animations

Flash, GIF...

Impression papier et publication sur le Web

#### **ASPECT**

Aspect avancé

Décomposer l'aspect

Ajouter un nouveau fond

Ajouter un nouveau contour

Gestion de multiples fonds et contours, opacité

## **GESTION DE LA COULEUR**

Les règles d'harmonies

Couleurs globales

Couleurs dynamiques Les nuanciers : Pantone,

etc...

Transformation des pantones en quadri

Redéfinir les couleurs de l'illustration

Modifier les couleurs avec le guide des couleurs

Kuler, Import / Export de nuancier

## **DEGRADES**

Création de dégradés de formes Outil filet, créer un filet de dégradé

Transparence sur point de filet

Décomposition de dégradé en filet

# **MOTIFS**

Création d'un motif répétable

Edition du motif

## **GRILLE DE PERSPECTIVE**

Création d'un plan en perspective

Dessin sur le plan

Options du plan

## **DISTORSION DE L'ENVELOPPE**

D'après une déformation

D'après un filet

d'après l'objet au premier plan

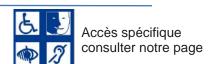
Options de l'enveloppe

## **TYPOGRAPHIE**

Styles de caractère et paragraphe Césure, justification, compositeur Tabulations, habillage, pipette



Retrouver toutes les informations sur nos stages : https://www.dolfi.fr



## **SCRIPTS**

Création de scripts Utilisation d'un script Modification d'un script

## **GRAPHE**

Création et modification des graphes Changer les données Importation des données Excel Remplacer par des symboles

# **CONTROLE POUR LA SORTIE**

Format de document et d'impression Défonce, surimpression Séparation des couleurs

## **EXPORT SWF ET POUR FLASH**

Dégradé de formes animées Gestion des Symboles Texte Flash

# **EXPORT POUR LE WEB**

Outil Tranche Enregistrer pour le Web et les périphérique





https://www.dolfi.fr/ressources