

OBJECTIF DE LA FORMATION

Dessiner et mettre en forme des objets vectoriels avec les fonctions de bases d'Illustrator : les outils de dessins et de traitement du tracé, créer des effets, concevoir des masques et des calques, appliquer des transformations et de la peinture dynamique, insérer du texte, travailler sur le dessin (Pathfinder, décomposition).

PARTICIPANT

Toute personne qui souhaite utiliser Illustrator.

PRÉ-REQUIS

Connaissances de l'environnement Windows ou MacOs.

FORMATEURS

Spécialiste en PAO

MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

- Questionnaire d'évaluation en début et en fin de formation
- Cas pratiques et études de cas, Quiz
- Horaires : 9h00 à 12h30 – 13h30 à 17h00
- Nombre maximum de stagiaires : 8
- Formation disponible à distance ou en présentiel
- Méthode interactive et intuitive
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique
- Attestation de fin de stage
- Questionnaire de fin de formation

PROGRAMME

PRESENTATION

Le plan de travail
Outil Plan
L'espace de travail
Les fenêtres
Repères

TECHNIQUE

Dessin vectoriel et dessin bitmap
Retouches de tracés

LES OUTILS

Dessin libre (crayon, pinceau)
Outil plume
Formes fermés (rectangle, ellipse, polygones)
Formes primitives, trait, arc, spirale, crayon
Outil largeur
Outils fluidité
Forme de tâches

SELECTION

Les différentes flèches, outil Baguette Magique
Outil Lasso, mode isolation

FORMES DE PINCEAUX

Calligraphique, diffuse, artistique

DESSIN

Pathfinder
Modes de dessin
Notion de décomposition
Outil concepteur de formes

TRAITEMENT DU TRACE

Outil gomme, ciseaux et cutter
Différents types de points d'ancrage
Fermer, ouvrir un tracé
Couper, relier des tracés
Dessin à la plume à partir d'un modèle

TRANSFORMATION

Manipulation et disposition
Disposition, dupliquer, panneau alignement
Rotation, symétrie, miroir, mise à l'échelle
Déformations

LES CALQUES

Gestion des calques
Gestion des tracés
Associer, dissocier, verrouiller, masquer
Déplacements et copies
Groupes

CREATION DE MOTIF

Méthode de création de motif sans raccords

LA COLORIMETRIE

Couleurs CMJN, RVB ou Tons directs

Nuanciers

Couleurs dynamiques

Dégradé linéaire et radial

Nuances de motifs

Annotateur de dégradé

SYMBOLES

Création de symboles

Pulvérisation de symboles

LE TEXTE

Gestion des caractères

Gestion des paragraphes

Texte captif

Texte libre

La typographie

Le texte : curviligne, captif

Habillage de texte

Vectorisation du texte

Glyphes

LES EFFETS

Gestion des aspects

Création de styles

Transparence et opacité

Filtres et effets spéciaux

Transformations

Effets vectoriels et bitmaps, décomposer

MASQUE

Masque d'écrêtage

Dessin à l'intérieur

OUTILS AVANCÉES

Vectorisation dynamique

Effet 3D : extrusion, biseautage et révolution

Placage d'un symbole

PEINTURE DYNAMIQUE

Groupe de peinture, outil pot de peinture

Outil sélection de peinture, options d'espace

Fusionner

IMPORTATION

Importation liée ou incorporée d'une image bitmap

EXPORTATION ET FORMATS

Formats destinés à l'impression papier : PDF, EPS, TIFF, PSD, JPEG

Formats destinés au Web : SVG, SWF, animations Flash, GIF...

Impression papier et publication sur le Web

DOLFI Formation

91 rue Saint Lazare 75009 PARIS – RCS : B438093791 – Siret : 438 093 791 00046

Tel : 01 42 78 13 83 – Fax : 01 40 15 00 53 – formation@dolfi.fr

Retrouver toutes les informations sur nos stages : <https://www.dolfi.fr>



Accès spécifique
consulter notre page

<https://www.dolfi.fr/ressources>