

OBJECTIF : Maîtriser les fonctions avancées d'InDesign, intégrer l'utilisation complémentaire des autres outils de PAO.

PROFILS STAGIAIRES : Tout utilisateur de InDesign d'Adobe souhaitant se perfectionner à l'utilisation du logiciel.

PRE-REQUIS : Maîtrise d'InDesign correspondant au niveau initiation.

PROGRAMME

RAPPEL DES NOTIONS DE BASES

La typographie (taille et style des caractères, interlignage, inter-lettrage, habillage...)
Les outils de dessin et les outils associés
L'utilisation et la création de couleurs
La création de fonds et de dégradés
La création de gabarits
Le chemin de fer
Le format PDF

TRAÇAGE ET MANIPULATION DES OUTILS

La composition d'un tracé (points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs)
La plume (tracé des droites, tracé des courbes et combinaisons)
Le tracé à main levée
Le tracé géométrique (rectangle, ovale)
Les contraintes de traçage
La sélection (point et tracé complet)
La création et la gestion des calques
La création et la gestion de l'habillage

CREER UN LIVRE

La manipulation des options livres
La création de table des matières
L'optimisation de son travail avec les feuilles de style

LIENS AVEC LES LOGICIELS ADOBE

La récupération et la modification d'un dessin Illustrator
L'importation d'un fichier Photoshop "PSD"
La manipulation des calques d'un fichier Photoshop avec InDesign
L'utilisation des tracés de masque d'un fichier Photoshop, pour faire un habillage dans InDesign

AUTRES FORMATS DE PUBLICATION

Les possibilités d'exportation vers le format HTML
Les possibilités d'exportation vers le format PDF
La création de pages pour le web