



## ADOBE INDESIGN - INITIATION

### DUREE : 5 JOURS

 **OBJECTIF** : Acquérir le premier niveau de maîtrise d'Adobe InDesign afin de créer des présentations et documents de qualité.

**Après ce cours, vous serez capable de :**

Exploiter les possibilités de InDesign, naviguer dans les différentes zones de travail, disposer les éléments textes et images, utiliser les différents modes colorimétriques, exploiter les techniques d'habillage et de chaînage et définir et utiliser les pages type.

 **PARTICIPANTS** : Tout utilisateur ou futur utilisateur d'InDesign d'Adobe.

 **PRE-REQUIS** : Connaissances de base de Windows ou Mac OS et manipulation de la souris.

 **MODALITES ET PEDAGOGIE :**

- Questionnaire d'évaluation en amont et en fin de formation
  - Cas pratiques et études de cas, Quizz
  - 2 à 6 participants maximum
  - Appropriation d'outils de prises de notes et de compte-rendu
- Méthode interactive et intuitive
  - Support Stagiaire
  - Assistance téléphonique

 **PROGRAMME**

#### PRESENTATION DES POSSIBILITES D'INDESIGN

La description de l'écran, la table de montage, la palette d'outils

#### AUTRES FORMATS DE PUBLICATION

L'export vers le format HTML et le format PDF

#### MANIPULATION DES TEXTES

La typographie (taille des caractères, styles des caractères, interlignage, inter-lettrage...)  
La gestion des polices  
La définition de feuilles de style  
Les méthodes de composition  
La gestion de césure

#### TRAÇAGE ET MANIPULATION DES OUTILS

La composition d'un tracé (points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs)  
La plume (tracé des droites, tracé des courbes et combinaisons)  
Le tracé à main levée  
Le tracé géométrique (rectangle, ovale)  
Les contraintes de traçage  
La sélection (point et tracé complet)  
La création et la gestion des calques  
La création et la gestion de l'habillage

#### GRAPHISMES ET COULEURS

Les outils de dessin et les outils associés  
L'agrandissement / réduction  
La déformation des dessins  
La création et la gestion de blocs  
L'utilisation et la création de couleurs  
La création de fonds et de dégradés

#### CREER UN LIVRE

La manipulation des options livres  
La création de table des matières  
L'optimisation de son travail avec les feuilles de style

#### IMPORTATION

Mode d'importation  
Placement des objets textes et objets images  
Recadrage, habillage

#### LIENS AVEC LES LOGICIELS ADOBE

La récupération et la modification d'un dessin Illustrator  
L'importation d'un fichier Photoshop "PSD"  
La manipulation des calques d'un fichier Photoshop avec InDesign  
L'utilisation des tracés de masque d'un fichier Photoshop, pour faire un habillage dans InDesign

#### GESTION DE PAGES

La création de gabarits  
Le chemin de fer  
Le foliotage  
Utilisation des calques

#### AUTRES FORMATS DE PUBLICATION

Les possibilités d'exportation vers le format HTML  
Les possibilités d'exportation vers le format PDF  
La création de pages pour le web

#### GESTION DE L'IMPRESSION

Les sorties lasers et conventionnelles  
Séparation (quadri, Pantone)  
Préparation des documents et envoi au flashage