



GIMP - INITIATION

DUREE : 2 JOURS

 **OBJECTIFS** : Etre capable de traiter une image, d'intervenir sur la colorimétrie, de créer des montages photos.

 **PARTICIPANTS** : Utilisateurs ayant besoin de manipuler des images numériques et photographies.

 **PRE-REQUIS** : Connaissance de Windows ou Linux

MODALITES ET PEDAGOGIE :

- Questionnaire d'évaluation en amont et en fin de formation et tour de table
- 2 à 6 participants maximum
- Appropriation d'outils de prises de notes et de compte-rendu
- Méthode interactive et intuitive
- Cas pratiques et études de cas, Quizz
- Support Stagiaire
- Assistance téléphonique

PROGRAMME

ENVIRONNEMENT

Définition des logiciels OpenSource et découverte de la communauté « The Gimp »
Paramétrer l'environnement de travail
Comprendre les différents modes graphiques (BitMap / Vecteur)
Comprendre l'image numérique et ses composants (pixels, linéature, résolution)
L'interaction entre la linéature et l'agrandissement d'une image
La numérisation (fonctionnement et principes d'un scanner)
Le rapport entre la numérisation d'une image et son impression

LA NUMERISATION

Définition de la résolution, de la linéature et des trames
Relation entre résolution du scanner, de l'écran et de l'imprimante
Principes de numérisation
Les différents types de numérisation : noir et blanc, demi-tons, niveaux de gris et couleurs
Paramétrage pour chaque type de numérisation
Cadrage et définition de la surface de numérisation

PREPARATION DE L'IMAGE

Recadrer, redimensionner et échantillonner une image
Elargir la zone de travail
Types d'images et modes de travail
Travailler une image en noir et blanc
Convertir une image noir et blanc en couleur
Convertir des niveaux de gris en couleurs indexées et inversement

TRAITEMENT COULEURS

Utiliser les modes de couleur RVB, CMJN, et TSL
Travailler et modifier les couleurs d'une image par les histogrammes et les courbes de niveaux
Régler les contrastes et gérer l'équilibre des gris
Utiliser les filtres de flou et de netteté

TRAVAIL ET SELECTION SUR L'IMAGE

Outils de lasso
Créer des opérations sur les sélections (additions ou soustractions multiples)
Créer et comprendre l'utilisation des sélections flottantes
Modifier et mémoriser une sélection
Sélection par la couleur

CORRECTION DE L'IMAGE

Stocker et capturer une sélection de couleur
Modifier les corrections par l'utilisation des filtres
Retouche et dessin sur une image
Paramétrer les outils de retouche et de dessin
Retoucher l'image
Retouche et dessin sur une image
Créer et modifier une image à partir des outils de dessin
Manipuler l'image par l'intermédiaire des effets spéciaux