




FINAL CUT PRO HD - PERFECTIONNEMENT

DUREE : 5 JOURS

 **OBJECTIFS** : Maîtriser les fonctionnalités avancées de cet outil broadcast, gérer des projets complexes.

 **PARTICIPANTS** : Monteur, assistant monteur, infographiste, Journaliste Reporter d'images...

 **PREREQUIS** : Bonnes connaissances et pratique régulière du montage non linéaire sous FCP, Avid ou Premiere.

PROGRAMME

GERER DES LONGS PROJETS

Techniques avancées de numérisation et de production.
Optimisation de la gestion des disques pour les projets longs.
Gestion "économique" des équipements en post-production Offline/Online.
Nouvelles méthodes de montage induites par l'accroissement des capacités des disques durs.
Copie et archivage de projets.
Effacement et recapture de projets déplacés.
Transferts de projets : le gestionnaire de données.
Monter des projets plus complexes
Etude et réalisation de différents types de montage : multi-caméras, splitscreen.

EFFETS ET COMPOSITING

Effets de placement, de transition et motion-effects.
Cumuls d'effets, mise en mémoire en bibliothèque.
Compositing, animation par points-clés, courbes de vélocité.
Gestion multi-couches de l'animation.
Masques, couches alpha et incrustations.

INTEGRATION QUICKTIME

Importation d'éléments graphiques de toutes provenances, JPG, .PSD, .PNG, .SWF.
Gestion de la transparence (Alpha Channel), échanges de fichiers avec After Effects.
Exportations et compressions multimédia pour diffusion sur DVD Vidéo, CD-Rom, Web, intranet.

EDITER DU TITRAGE ANIME

Création et gestion de titres et génériques complexes.
Live type.
Fonctions complémentaires de titrage, imports d'éléments graphiques 2D et 3D, vidéo, audio.
Création de titres animés, intégration et compositing dans Final Cut Pro.

COLORIMETRIE ET ETALONNAGE AVANCE

Rappels des fondamentaux, colorimétrie et étalonnage, niveaux, utilisation de l'oscillo-vecteurscope.
Étalonnage réaliste ou avec effets.

DIFFUSER ET ARCHIVER

Consolidation de projets, échange de fichiers, import/export XML, EDL.
Archivage sous différents supports.
Exportation en données informatiques avec choix des modes de compressions et codecs, CD-Rom, DVD, Quicktime, Real Video.

DOLFI - Société de Formation et de Développement pour l'Informatique

46, rue de la Roche – 95300 PONTOISE - RCS : B438093791 - Siret : 438 093 791 00020

Tel :01.42.78.13.83- Fax :08.26.33.56.68 - ✉:formation@dolfi.fr

Retrouver toutes les informations sur nos stages : <http://www.dolfi.fr>

