




PEINTURE, DECORATION ET DESIGN D'INTERIEUR - CYCLE LONG **DUREE : 20 JOURS**

Vous souhaitez vous spécialiser dans le domaine de la décoration d'intérieure et de l'aménagement d'espace et de vous sensibiliser sur les nouveaux matériaux, l'association de couleurs, de structures et sur les différents styles et tendances.


Suivez cette formation de 20 jours qui vous fournira les clés pour :

- conseiller au mieux son interlocuteur en fonction de ses attentes face à un projet
- valoriser l'espace et créer une nouvelle image à un lieu
- aborder le marché de la décoration, l'adaptabilité à tous budgets et développer sa créativité.

 **OBJECTIFS :** Par une méthode interactive, ludique et constructive, vous serez sensibilisé à la compréhension de la couleur, des effets et des impressions en associant les coloris pour créer des harmonies. Acquérir des bases pour comprendre l'univers de la décoration et du design d'intérieur.
Les champs d'intervention de la décoration d'intérieur concernent : les habitations, les lieux de travail, les entreprises, les commerces, les hôtels...



 **PARTICIPANTS :** Créatifs, responsable de communication, Designer, architecte, amateurs d'art...

 **PRE-REQUIS :** aucun pré requis spécifique sont nécessaire. Des notions sur l'histoire de l'art, du dessin, les technologies du bâtiment, les textiles sont un plus.

MODALITES ET PEDAGOGIE :

- Questionnaire d'évaluation en amont (ou audit téléphonique) et en fin de formation
- Méthode interactive et intuitive et tour de table
- Cas pratiques

Tarif : 4 500 euros HT

MODULES ET DUREES :

- partie 1 : peinture décorative niveau 1 - 5 jours
- partie 2 : peinture décorative niveau 2 - 5 jours
- partie 3 : décoration et design d'intérieur - 5 jours
- partie 4 : décoration et design d'intérieur niveau 2 - 5 jours

NOMBRE DE PERSONNE PAR SESSION :

De 4 à 8 personnes

LIEU : en nos locaux de Paris, 20 rue des Capucines 75002 PARIS.

SESSIONS :

2010

Du 22 novembre au 17 décembre

2011

Du 24 janvier au 18 février

Du 28 février au 25 mars

Du 2 au 27 mai

Du 4 au 29 juillet

Du 1^{er} août au 2 septembre

Du 17 octobre au 18 novembre





PROGRAMME

PEINTURE DECORATIVE niveau 1

LES PATINES ET EFFETS DE MATIERES

Préparation des surfaces
Travaux d'apprêt selon les supports. Peinture d'accroche
Mise en place
Produits
Matériels
Précaution
Nettoyage
Nomenclature des produits

CONNAITRE LES DIFFERENTS GLACIS

Phase huileuse : Phase aqueuse
Les produits
Faire un échantillon préalable
Évaluez les quantités selon les surfaces
Garder ses couleurs

PREPARATION DES COULEURS

Les pigments, les colorants, les tubes acrylique et tubes à l'huile
Conservation des teintes
Les vernis de protection

LE MATERIEL NECESSAIRE

La brosse : Les gammes de brosse, qualité et usage particulier
Entretien et nettoyage de la brosse
Outillage et petites fournitures
Escabeau, échafaudage, protection
Les récipients, les pots

LES TECHNIQUES

Effets chiffonné-nuagé
Effets marbrés
Patine à l'éponge
Patine antique
Effets « pierre »
Imitation « cuir »
Imitation pierre précieuse « lapis Lazuli »
Effets bronzine, dorure
Les pochoirs

Méthode : Réalisation sur différents supports (certains à emporter)
Réalisation d'une planche échantillons et sur un objet

Matériel fourni :

Matériel de couleur et de peinture complet
Protection



PEINTURE DECORATIVE niveau 2

LES PATINES ET EFFETS DE MATIÈRES (suite)

Apprendre les différentes techniques d'imitation de matières à l'huile et à l'eau pour divers supports : boiseries, meubles ou objets.

Imitation cuir

Imitation parchemin

Imitation ivoire

Imitation écailles de tortue

Imitation pierre précieuse Lapis-lazuli

Faux bois

Faux marbre

Bronzine

LA TECHNIQUE

Préparation des supports avant la réalisation d'un décor peint

Fabrication des différents glacis

Nomenclature des produits et outils

Usage et entretien de la brosse

Choix et utilisation des vernis de protection

Conseils pratiques de mise en place d'un chantier

LA COULEUR

La palette du peintre décorateur

Le mélange des couleurs

RÉALISATIONS D'ÉCHANTILLONS

Présentation et démonstration des planches échantillons à réaliser

Réalisation d'échantillons sur différents panneaux

Support pédagogique : remise d'un livret en début de stage comprenant

Fiches techniques, lexique, fournisseurs, bibliographie.

Matériel fourni

Matériel à prévoir : blouse de protection



DECORATION D'INTERIEUR niveau 1

LA COULEUR

La vision de la couleur ; Perception et facteur de la couleur
Etude chromatique principes fondamentaux
Effets et impression optique pour agrandir ou diminuer un espace
Découvrir ses couleurs de prédilection. Créer sa « carte d'identité »
Harmoniser et associer les couleurs (les mélanges et les gammes)

LE STYLE

Vous sensibilisez aux différents styles de décoration à travers les temps
Reconnaître les styles actuels, les classer
Test « reflet de sa personnalité » (son ambiance et son style en décoration)

L'AMBIANCE

L'éclairage et la lumière ; Clarté et obscurité
Créer une ambiance par les éclairages. Economie d'énergie

LES MATERIAUX LES MATIERES

Découvrir les matières, matériaux et textures
A chaque pièce, chaque fonction, choisir les bons matériaux

LES MURS

Peinture, papiers peints, effets de matières, décoration mural, tableaux...
Quelle couleur pour quelle pièce ? Comment l'utiliser.

LES SOLS

Les revêtements
Parquets, moquette, carrelage Les choix et la pose

LES FENETRES

Les rideaux, les stores, les tissus, les tringles à rideaux, habillage adapté

ETAT DES LIEUX

Faire l'état des lieux (murs, sols...) Faire le plan de sa pièce
Faire une liste des priorités. Faire un budget pour chaque poste
Savoir transformer ou acheter selon ses besoins. Trucs et astuces

LE MOBILIER

Faire l'inventaire des meubles à garder et / ou à changer
Positionnez les meubles pour chaque pièce en respectant l'ambiance et le style voulu
Comment choisir pour bien acheter
Choisir ses accessoires pour exprimer son style
Savoir transformer ou acheter selon ses besoins. Trucs et astuces

LA PLANCHE TENDANCE

Harmoniser son style et ses couleurs pièce par pièce
Découper dans des revues les ambiances que vous aimez
Observez dans vos choix la cohérence des styles, des formes et des couleurs
Réalisation d'une planche sur papier A2
Découpage, collage, notes et impressions



DECORATION D'INTERIEUR niveau 2

LES PRINCIPALES ETAPES

Des murs qui respirent, des matières et matériaux naturels.
Bien isolé, bien chauffé.
Résoudre les problèmes d'humidité
Doublé et cloisonner : Choisir des isolants naturels

LES SOLS : CHALEUREUX ET NATUREL

Les parquets en bois, le carrelage et la pierre naturelle –
Les fibres végétales Le liège, la moquette

LA DECO HABILLE LES MURS

Des supports bien préparés, imprimer les fonds –
Les enduits décoratifs et leurs dérivés (chaux, Stucco..)
Les peintures naturelles. Pigments écologiques - Impact sur la santé. - Comment les choisir ?
Le bois et les lambris

AMENAGEMENT INTERIEUR

Couleur et harmonie
Mobilier et textiles d'ameublement
Design et écologie
Les différentes pièces de l'habitation :
La cuisine, la salle de bain, les chambres, la pièce à vivre, le bureau.....

ECLAIRAGE

Lumière naturelle ou artificielle.
Lumière et santé
Mieux gérer son électricité : innovation et performance : les LED

LES BONS REFLEXES

Les produits toxiques à éviter. Les polluants intérieurs
Les produits d'entretien écologiques et naturels à privilégier
L'économie d'énergie - Le tri sélectif. Quoi, comment et où les recycler.
Organisations rationnelles. Les poubelles, les compostes..
Les plantes vertes
Acheter à bon escient des produits durables.