






AUTOCAD® - INITIATION

DUREE : 5 JOURS

 **OBJECTIFS** : mettre en oeuvre le logiciel et ses périphériques, définir une session personnalisée pour une utilisation optimale, créer, modifier, gérer un dessin en deux dimensions, imprimer à différentes échelles et formats, échanger des documents avec des tiers.

 **PARTICIPANTS** : Ce cours s'adresse aux dessinateurs, aux techniciens, aux ingénieurs, et à toute personne souhaitant maîtriser les techniques de dessin 2D sous AutoCAD.

 **PRE-REQUIS** : Connaissances de base du système d'exploitation Windows (Manipulation de fichiers et répertoires).

MODALITES ET PEDAGOGIE :

- Questionnaire d'évaluation en amont et en fin de formation, à chaud et tour de table
 - Cas pratiques et études de cas, Quizz
 - 2 à 6 participants maximum
 - Appropriation d'outils de prises de notes et de compte-rendu
- Méthode interactive
 - Support Stagiaire
 - Assistance téléphonique

PROGRAMME

INTRODUCTION A AUTOCAD

La présentation du matériel et du système d'exploitation : revue des commandes de l'O.S
La présentation du logiciel : AutoCAD et ses différentes versions, définitions et terminologie

DEMARRAGE ET UTILISATION D'AUTOCAD

La présentation de l'interface graphique
Les fichiers créés avec AutoCAD
Les modes d'entrée des commandes
La création d'objets simples (lignes, cercles...)
L'aide au dessin (accrochages, grille, résolution...)

COMMANDES ET MANIPULATIONS

Les systèmes de coordonnées (absolu, relatifs)
Le dessin (limites, format...)
Modifier des objets, la manipulation des objets par poignées
La gestion de l'écran (zoom, vues, clichs...)
La mise en place d'un dessin
La gestion des calques et des renseignements
Les outils de construction

GESTION DES OBJETS COMPLEXES

La création des objets Splines, Multilignes, Régions
L'édition des objets complexes
Les écritures et le texte : définition des styles et des polices, création des objets texte, justification, caractères spéciaux, correction orthographique, dictionnaires...

LA COTATION

La définition et le paramétrage d'un style de cotes
Les outils de cotation : linéaires, radiales, automatiques...
Les mises à jour et les tolérances

AUTRES FONCTIONS

Le hachurage : paramétrage et exploitation
Les blocs et les attributs : création et insertion de blocs, modification et mise à jour, bibliothèques personnalisées, extraction d'attributs
Les références externes

La mise en plan : les espaces objet et papier, le multi-fenêtrage

La configuration et la personnalisation : les variables système, l'installation d'un nouveau périphérique, le menu utilisateur

Les formats d'échange : importation et exportation des différents formats (DXF, 3DS...)

L'édition de plans : l'imprimante, le traceur, la configuration du périphérique, le paramétrage du logiciel

L'utilisation des commandes AutoLISP®, ADS® et ARX®

CREATION DE TYPES DE LIGNES PERSONNALISES

Type de lignes simples
Type de ligne avec textes ou symboles

REFERENCES EXTERNES

Généralités et contexte d'utilisation
Méthodes et contrôles des liaisons
Modifications et délimitation

BLOCS & ATTRIBUTS

Rappel sur les blocs
Rappel sur la gestion des mises à jour
Délimitation
Définition d'attributs
Méthodes et modifications d'attributs
Redéfinition d'un bloc avec des attributs
Création de gabarits d'extraction
Extraction des attributs
Import d'extraction d'attributs dans un tableur

COMPLEMENTS SUR L'EXPLORATEUR DE CONTENU

le Glisser-Déposer
travailler avec plusieurs dessins
copie d'objets et de propriétés

LA MISE EN PAGE ET LA SORTIE PAPIER

Rappel sur les mises en page
Configuration de tracés
Contrôle des épaisseurs de trait