






MOTION - ANIMATION GRAPHIQUE EN TEMPS REEL

DUREE : 5 JOURS

 **OBJECTIFS** : Exploiter les fonctionnalités du logiciel Apple Motion pour le compositing, l'habillage et la création d'effets spéciaux sur différents supports : documentaires, films institutionnels, DVD...

 **PARTICIPANT** : Monteurs et monteurs-truquistes, réalisateurs multimédia.

 **PRE-REQUIS** : Maîtrise d'un logiciel de montage vidéo comme Final Cut Pro, Avid ou Première. Bonne connaissance de Photoshop.

PROGRAMME

DEMARRER AVEC MOTION

Rappel de la vidéo numérique : codecs, trames, formats
Paramétrer le logiciel
Interface et logique de travail
Animation simple avec comportements
Importer/exporter avec Final Cut Pro
Calculs.

MAITRISER LES BASES

Importer des séquences de Final Cut Pro
La bibliothèque d'objets : comportements, générateurs, formes et dégradés
Création de texte et live fonts
Animations
Les filtres usuels : corrections couleur, flous, 3D simple, ombres, déformations

EXPLOITER LES FONCTIONS AVANCEES

Création d'objets sur mesure (masquage)
Animation
Trucages localisés
Suivi temporel
Emetteur de particules : principaux environnements, feu, fumée, neige, pluie, objets et univers de synthèse
Utilisation des contenus comme bases de texturisation

L'ANIMATION AVANCEE

Fenêtre média
Timeline
Animation spatio-temporelle
Interpolations et courbes de vélocité
Conversion de comportements en points-clés
Importation Photoshop, Illustrator, Pdf
Groupement d'éléments, dissociation, réorganisation de l'ordre des calculs
Différents modes de fusion, pistes "cache"

HABILLAGE & GESTION DE PROJETS COMPLEXES

Travailler en raccourcis clavier et à la souris, sur une seule fenêtre de visualisation
Habillages dynamiques
Documentaires : illustrations, trucages, génériques. Habillage DVD : menus dynamiques, animations, génériques
Interaction DVD Studio pro
Projets complexes d'animation et compositing

RENDU ET EXPORTS

Export vers Final Cut Pro / modifications et retours Motion/FCP
Movies QuickTime
Exports Mpeg
Sortie non destructive, alpha channel